la Repubblica

Lunedì 3 giugno 2024



La redazione
via Alfonso Lamarmora, 45 - 50121 Tel. 055/506871 Fax 055/581100 (Cronaca) - Segreteria di Redazione Tel. 055/506871 - Fax 055/581100 dalle ore 9.30 alle ore 20.00 - Pubblicità A. Manzoni& C. S.P.A. - via Lamarmora, 45 - 50121 FIRENZE - Tel 055/553911

Firenze



Cinque morti sulle strade toscane auto piomba sul casello a Rosignano

Una Honda con a bordo due turisti tedeschi è arrivata a tutta velocità alla barriera dell'A12, centrando in pieno l'auto di due ragazzi fiorentini: tre vittime. A Scansano due motociclisti si scontrano in un rettilineo

Il ragazzo di vent'anni partito da Pontassieve (Firenze) per una gita al mare con la fidanzata, la coppia di turisti sessantenni in vacanza in Italia, due motociclisti di Scansano di 18 e 38 anni. Tutti accomunati da un destino dramamtico, consumato in una manciata di ore tra il casello della A12 di Rosignano (Livorno) e la strada provinciale 159 Scansanese. A Rosignano una Honda con a bordo una coppia di turisti tedeschi è piombata su una Fiat Cinquecento ferma al casello.

di **Bocci** *e* **Serranò**

a pagina 5 e in nazionale

Il decreto

"I tagli del governo Meloni penalizzano le piccole città" La protesta dei sindaci

di **Matteo Lignelli** *a pagina 3*



Le elezioni

Allarme scrutatori troppe defezioni ai seggi si fa appello ai sostituti

di **Ernesto Ferrara** *a pagina 2*

Il commento

Il problema calo demografico e l'immigrazione come risorsa

di **Carlo Sorrentino**

Un po' sottotraccia, ma nella campagna elettorale sta affiorando il tema del declino demografico, che finalmente inizia a emergere nel discorso pubblico italiano. Tuttavia, il modo in cui si sta sviluppando è parziale.

a pagina 3

I viola



Abbracci senza enfasi A Bergamo con l'Atalanta orgoglio, rimpianti e contestazioni

Fiorentina, Quarta vicino al rinnovo a Bergamo vittoria e contestazione

di **Matteo Dovellini** *e* **Duccio Mazzoni** *alle pagine 8 e 9*

Piazza Santa Croce

Calcio storico Bianchi sconfitti la finale del 15 sarà Rossi–Azzurri



Il torneo I Rossi vanno in finale

di **Antonio Lenoci**

I Rossi di Santa Maria Novella travolgono per 8 cacce e mezza a 1 i Bianchi di Santo Spirito in una partita nervosa che concede poco ai virtuosismi. I Rossi sfideranno gli Azzurri di Santa Croce nella finale del Torneo del Calcio Storico Fiorentino, in programma sabato 15 giugno. Nella prima semifinale gli Azzurri di Santa Croce hanno infatti superato i Verdi di San Giovanni per 14 cacce a 5.

Il Corteo Storico della Repubblica Fiorentina colora la città vecchia da Santa Maria Novella a piazza della Signoria. Sotto Palazzo Vecchio i Magnifici Messeri sono due glorie del calcio in costume; per i Rossi Alessandro Franceschi detto Ciara e per i Bianchi Maurizio Barni. «Essere Messere? Da fiorentino ti tocca il cuore – confessa mister Barni che ricorda la sfida più bella "nel 2012 quando abbiamo vinto il Torneo di San Giovanni dopo 31 anni battendo gli Azzurri, nostri rivali storici». «Ho esordito con i Rossi nel '78 – ricorda Franceschi – oggi rappresento tutti i calcianti che in questi anni hanno dato il loro contributo».

Sul sabbione di Santa Croce una storia a senso unico. Non succede nulla fino al nono minuto quando Santo Spirito ci prova, ma regala mezza caccia ai Rossi che dopo pochi minuti perdono un calciante, per espulsione. La prima caccia arriva al 12°, è rossa. Poi il raddoppio. Sale la tensione sulla mezza del sabbione Doppia espulsione, una per parte. Al 20° seconda espulsione anche per i Bianchi. Al 26° spettacolare colombella e prima caccia per Santo Spirito che accorcia e sembra crederci. Dura un attimo. I Rossi rispondono e non si fermano più. Il 15 giugno alle 18 il gran finale tra la graniticità dei Rossi, campioni in carica, e il dinamismo degli sfidanti Azzurri.

PRE
ZZI
GIÙ

Fino al 31 agosto

Prezzi ribassati su oltre 2000 prodotti di largo consumo.



L'assortimento dei prodotti può variare in base alle dimensioni dei punti vendita. Verifica in quello di tua fiducia i prodotti inclusi nei ribassi.

La riqualificazione

Convitto della Calza, partono i lavori sarà struttura ricettiva ma non hotel

di **Valentina Tisi**

Tutto è pronto per l'avvio dei lavori di riqualificazione del Convitto della Calza. Ormai da giorni fuori dal complesso sono comparsi i cartelli che segnalano l'avvio dei cantieri. Per la struttura di Porta Romana si prospetta un futuro dedicato all'accoglienza dei turisti. Committente dei lavori la Domus rex, il cui amministratore e Riccardo Acquari, che opera nel settore turistico.



a pagina 7

▶ **L'incarico**
Sarà complesso contare le preferenze alle Europee e alle comunali

Seggi, allarme scrutatori uno su tre si ritira si cercano sostituti in lista

A cinque giorni dal voto l'ufficio elettorale conta già 530 rinunce e 70 presidenti che hanno dato forfait

di **Ernesto Ferrara**

Elezioni, allarme rosso ai seggi. A 5 giorni dal voto l'ufficio elettorale di Palazzo Vecchio si ritrova a gestire la più grossa quantità di defezioni di scrutatori e presidenti di seggio mai vista fin qui. La bellezza di 530 rinunce già comunicate da parte di persone nominate scrutatrici e 70 presidenti di seggio che hanno dato forfait. Sono numeri enormi perchè gli scrutatori complessivi a Firenze sono 1.474 e questo significa che più di uno su 3 si è già dato alla macchia. I presidenti sono invece tanti quante le sezioni elettorali, cioè 360 più 17 di sezioni speciali in case di cura o ospedali, dunque 377. Dunque poco meno di uno su 5 si è per ora tirato indietro. Già da una settimana l'assessorato competente di Palazzo Vecchio guidato da Titta Meucci insieme alla commissione elettorale prefettizia sta provvedendo alle sostituzioni, ma è una fatica di Sisifo perchè a toppe si aggiungono nuovi buchi di continuo. E manca ancora qualche giorno all'insediamento dei seggi elettorali quindi tutto può succedere. «Non è la prima volta che siamo di fronte ad una situazione simile ma è vero che numeri così alti specie tra gli scrutatori non li avevamo mai visti» raccontano dagli uffici comunali. E se è vero che la situazione è al momento ritenuta sotto controllo e tutte le procedure anche per eventuali sostituzioni d'emergenza dell'ultima ora sono state attivate (dipendenti comunali precettati per sostituire i presidenti, sorteggi anche tra non iscritti all'elenco per integrare gli scrutatori) è il fenomeno a colpire. Una fuga dai seggi, di fatto. Peraltro resistente anche alle ultime novità economiche. Segno cioè di una disaffezione al ruolo, per di più in un periodo estivo, oltre che di un'insoddisfazione per il trattamento economico. Che è migliorato: quest'anno c'è un aumento del 15% del compenso, gli scrutatori nelle tre giornate prendono 190 euro, 250 i presidenti di seggio. Eppure nulla, le defezioni fioccano. «Addirittura in tanti ci stanno dicendo che saranno disponibili al primo turno ma non per il ballottaggio, che sarà il 23 e 24 giugno che è San Giovanni» allargano le braccia gli uffici. Ma chi prende l'impegno per il primo turno deve in effetti garantirlo anche 15 giorni dopo, salvo che per motivazioni di comprovata gravità o urgenza. Forse ad incidere sulle rinunce potrebbe anche essere la complicazione di questo tipo di voto: Europee, comunali e Quartieri, tre sistemi elettorali diversi e l'infernale calcolo delle preferenze dei consiglieri al primo turno.

Intanto la campagna è agli ultimi sgoccioli. La candidata del Pd Sara Funaro lancia le sue proposte sulla cultura: finanziamenti su progetti triennali alle associazioni, ingressi gratis ai musei civici per studenti e over 65. «Non ci ha avvertiti che non sarebbe venuta ma non può sfuggire al confronto sulla sicurezza» la rimbrotta il presidente dei comitati sicurezza Gianfaldoni dopo che al dibattito in Santo Spirito è andata al suo posto Albanese. Più Europa annuncia la chiusura della sua campagna oggi alle 19 alle Murate con Della Vedova, Bonino in forse.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



L'incontro

I candidati alla Fondazione Circolo Rosselli

Sarà forse uno degli ultimi dibattiti tra i candidati a sindaco. E il tema stavolta sarà inevitabilmente la "Firenze bella e possibile", che è poi il titolo del quaderno appena dato alle stampe. Esce oggi la nuova edizione del Quaderno della Fondazione Rosselli presieduta da Valdo Spini. Titolo la Firenze bella e possibile appunto, riflessioni su una città che ha perso 100 mila residenti dal 1971 e deve fare i conti con un turismo dai grandi numeri, alti costi e un sistema del verde e delle infrastrutture da rilanciare. All'interno saggi di Severino Saccardi, Massimo Morisi, Annick Magnier, Francesco Gurrieri, Biagio Guccione, Mariella Zoppi, Alberto Di Cintio e altri. Il quaderno sarà presentato alle 17 nella sede della Fondazione in via degli Alfani 101/r e sarà l'occasione per un confronto tra vari candidati sindaco, da Funaro a Schmidt, da Saccardi a Del Re e Masi. Nel Quaderno proposte e spunti: tre nuove "porte" dove sperimentare la convivenza residenti/turisti e case della cultura "etniche" alle Cascine.

La Squadra del Cuore, di Tutti
Marco Tardelli
5x1000 CODICE FISCALE 93062260505
Ospedale del Cuore Massa | Ospedale San Cataldo Pisa



monasterio.it

IL CASO

I Comuni toscani e i tagli del governo "Per noi sono 5 vigili urbani in meno"

Da Borgo San Lorenzo a Scandicci i sindaci fanno i conti con il decreto che toglierà soldi per la spesa corrente a chi ha avuto di più dal Pnrr

di **Matteo Lignelli**





Le proteste
Il direttore di Anci Toscana Simone Gheri. A destra la piazza di Empoli, uno dei Comuni che lamenta tagli

Allora: togliamo un vigile da questa strada, un altro da questa piazza. Qui, invece, dovremo tagliare l'erba con minor frequenza. I contributi per gli affitti? Più bassi di quelli attuali. E chi più ne ha più ne metta. I sindaci toscani sono costretti a rifare tutti i conti dopo i tagli annunciati del governo per le casse dei loro Comuni. Per la Toscana si parla di 80 milioni di euro complessivi per cinque anni, circa 16 milioni in meno ogni anno. A livello nazionale, per il quinquennio, di un risparmio per lo stato di 1,25 miliardi di euro.

«Ovvero 250 milioni ogni anno» dice il sindaco di Borgo San Lorenzo, Paolo Omoboni, «penso che per il governo siano cifre facili da reperire invece di usare i Comuni per pareggiare i bilanci nazionali». Le amministrazioni erano consapevoli da dicembre che avrebbero dovuto stringere ancora di più la cintura, quello che le ha lasciate sorprese è la metodologia dei tagli, maggiori per chi ha preso più finanziamenti dal Pnrr. «Come togliere una mela a chi ha ricevuto tre pere» sintetizza Omoboni. A Borgo San Lorenzo verranno tolti quasi 105 mila euro all'anno. Non è una cifra banale per un territorio con 18 mila abitanti. A Campi Bisenzio, ad esempio, ne verranno tolti 122 mila ma parliamo di una popolazione di oltre 47 mila persone. Per questo Omoboni parla di un criterio «allucinante» in cui «chi è stato più bravo, e più pronto a livello di progetti per attrarre le risorse nel Pnrr, adesso viene penalizzato. Noi costruiremo impianti sportivi e case popolari: ci servirebbero risorse in più per il personale che servirà per mantenerle. È un dramma perché quei 105 mila euro annui, ad esempio, li avremmo usati per il contributo agli affitti».

Le amministrazioni del Mugello, con un definanziamento di 280 mila euro annuo complessivo, saranno particolarmente colpite. Ma parliamo di una zona che richiede numerosi interventi di manutenzione. Da Empoli, dove dovranno fare a meno di 143 mila euro all'anno, la sindaca uscente Brenda Barnini fa sapere che con quella cifra «si copre l'acquisto di cinque nuove telecamere per la video sorveglianza» oppure, «in termini di spesa del personale sono il costo di cinque vigili urbani». Soldi che potrebbero essere usati «per il taglio dell'erba», di cui «coprirebbero un terzo del costo» o per la manutenzione di alberi e strade. «Non sono pochi per niente», commenta amara. Anche a Scandicci (142 mila euro in meno) si pensa al personale: «Non resterebbe che tagliare cinque persone, ad esempio assistenti sociali o vigili urbani, del resto non si possono aumentare le tasse a oltranza», dice il sindaco Sandro Fallani. Per questo Simone Gheri, il direttore di Anci Toscana, spera ancora «che il governo diluisca la spending review». Anche perché, nonostante il governo rassicuri sul fatto che non sarà intaccata la sfera del sociale, «sono comunque quelle le voci in cui i Comuni spendono di più. Servizi per scuole e asili, trasporto scolastico, centri diurni per anziani. Se vanno in difficoltà da qualche parte dovranno tagliare». La discussione del decreto riprenderà dopo le elezioni, ma intanto la candidata sindaco del Pd a Firenze, Sara Funaro, s'immette nella polemica: «Per la nostra città il taglio sarà di 4 milioni di euro all'anno per cinque anni (20 totali, ndr). Siamo di fronte a un'altra beffa del governo verso la nostra città e verso i Comuni virtuosi».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Il commento

Il dibattito sul calo demografico svela l'incapacità di considerare l'immigrazione come risorsa

Le politiche pro-natalità, quando ci sono e se riescono ad essere efficaci, hanno bisogno di tempi lunghi

di **Carlo Sorrentino**

Un po' sottotraccia, ma nella campagna elettorale sta affiorando il tema del declino demografico, che finalmente inizia a emergere nel discorso pubblico italiano. Tuttavia, il modo in cui si sta sviluppando è parziale.
Innanzitutto, come alcuni fatti di cronaca hanno evidenziato, c'è l'ideologizzazione del fenomeno, con l'attenzione alle politiche pro-vita del Governo, a cui si contrappone chi teme si strumentalizzi il calo demografico per limitare le forme di contraccezione e, soprattutto, l'aborto.
Altrimenti, il tema è declinato in termini di politiche e servizi necessari per facilitare la genitorialità. Soprattutto, in ambito locale, l'offerta di asili nido per tutti e, in particolare, per le persone che hanno difficoltà economiche. Sia ben chiaro, politiche che sarebbero benvenute in un Paese e in una cultura che fanno ancora difficoltà a offrire servizi per le famiglie che prevedano di sollevarle da compiti in gran parte svolti (a oggi) da donne.
Tuttavia, si trascura di sottolineare qual è il principale motivo per cui bisogna scongiurare il calo demografico: l'invecchiamento della popolazione fa perdere terreno in campo economico e rende le società statiche.
Una società che invecchia si impoverisce e perde fiducia in sé stessa, perché non ha il futuro come prospettiva e necessita di più servizi assistenziali e sanitari, ma ha sempre meno risorse per farlo.
Lo ha ricordato qualche giorno fa Dubravka Suika, vicepresidente della Commissione europea con la delega alle questioni demografiche, che ha lanciato l'ennesimo grido d'allarme per il netto calo in Europa della popolazione in età di lavoro (20-64 anni), diminuita in 12 anni da 270 a 260 milioni, dal 61,4 al 58% della popolazione totale, con dirette conseguenze sulla produttività.
Ma le politiche pro-natalità, anche quando efficaci, si sviluppano per forza di cose nel lungo termine.
Nel breve termine c'è soltanto un'altra soluzione di riequilibrio: più immigrati. Tuttavia, fatichiamo a fare il salto logico necessario per considerare le migrazioni come risorsa, essendo abituati a concepirle soltanto come problema. Molto spesso, infatti, si sostiene che gli immigrati tolgono lavoro, come se il lavoro fosse una risorsa a somma zero: se lavori tu non lavoro io. Mentre spesso accade l'opposto: più lavoratori significa dinamismo, più produttività, più ricchezza e più contributi per pagare le pensioni.
Sarebbe interessante che anche i politici facessero questo salto di qualità e avessero la forza di guardare all'immigrazione come risorsa. Ovviamente, da regolare grazie a reali processi di integrazione e a costanti logiche di flussi. De Gasperi affermava che i veri politici non guardano all'immediato tornaconto, bensì alle future generazioni. È il caso di ricordarselo quando si parla di calo demografico.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



RIF: VE00SAG

FIRENZE, S.MARCO PRESSI
NS ESCLUSIVA, APPARTAMENTO 212 MQ. PIANO NOBILE. CANTINA. SPAZIO ESTERNO.
€ 890.000
AFFARE!!
NOSTRA ESCLUSIVA

RIF:VE000CRIBA,

FIRENZE, NOVOLI/S.DONATO
APPARTAMENTO 127MQ,5 VANI CON ASCENSORE.2 BALCONI.
€ 335.000
NOSTRA ESCLUSIVA

RIF. VE65VIDI

DICOMANO
APPARTAMENTO 227 MQ CON RESEDE ESTERNA. P. AUTO.
€ RISERVATO DIREZIONE
NOSTRA ESCLUSIVA

RIF. VE25MURA

FIRENZE LEGNAIA VIA PISANA
APPARTAMENTO DI 2,5 VANI ALTO REDDITO
€ 250.000
NOSTRA ESCLUSIVA

RICERCHIAMO :

- ABITAZIONE 4/5 VANI CON ASCENSORE

- FONDO PER INVESTIMENTO

- 4 VANI CAMPO DI MARTE

- BILOCALE BECCARIA/ GIOBERTI

- APPARTAMENTO ZONA ISOLOTTO CON 2 CAMERE

- ABITAZIONE AUTONOMA CON GIARDINO ZONA FIRENZE SUD

RIF. VE75BURO

B. A RIPOLI
CASA INDIPENDENTE 210 MQ GARAGE GIARDINO TERRAZZO ABITABILE
€ 650.000,00
NOSTRA ESCLUSIVA

RIF. VE35BASCO

RUFINA/SCOPETI
3,5 VANI OTTIME CONDIZIONI BALCONE POSTO AUTO
€ 170.000
NOSTRA ESCLUSIVA

RIF. VE000REPI

FIRENZE, OLTRARNO/CARMINE
PANORAMICO APPARTAMENTO 70 MQ . OTTIMO ANCHE COME INVESTIMENTO
€ 360.000
ESCLUSIVO

RIF. VE9NACA

FIRENZE, DONATELLO PRESSI
APPARTAMENTO DI LUSSO 228 MQ CON BALCONI E CANTINA. 4 CAMERE, 3 BAGNI.
€ 880.000
NOSTRA ESCLUSIVA

RIF. VEC25BRUN

FIRENZE, CURE
NEGOZIO 2,5 VANI CON BAGNO E DOPPIO INGRESSO.
€ 115.000
NOSTRA ESCLUSIVA

RIF. SILBAR

FIRENZE, C.MARTE/ V.LE VOLTA
APPARTAMENTO62 MQ A REDDITO. OTTIMO ANCHE INVESTIMENTO.
NOSTRA ESCLUSIVA

RIF. VE000MARO

FIRENZE, PITTI
APPARTAMENTO 125 MQ RISTRUTTURATO CON TERRAZZA.
€ 725.000
ESCLUSIVO

RIF. VEI000SO

FIRENZE, COVERCIANO,
POSTI AUTO 15 MQ COPERTI/SCOPERTI IN PIAZZALE CONDOMINIALE.
DA € 40.000 + IVA
ESCLUSIVO



BENI IMMOBILI SRL - FIRENZE
VIALE MAZZINI 14 ROSSO - Tel. 055 284534 - Fax 055 216157
VIA GHIBELLINA 103 ROSSO - Tel. 055 7092605



"IL SANTO"

Ogni giorno vi informiamo in modo gratuito
Ogni giorno solchiamo i mari del Telegram

EAU D'UTOPIA



LA TUA ESSENZA "QUOTIDIANA"

@ILSANTOEINCHIESA

T.me/ILSANTOEINCHIESA T.me/UTOPIAQUOTIDIANA T.me/ENTROPIAQUOTIDIANA

GLI INCIDENTI

Tre morti a Rosignano Un'auto sfonda il casello e travolge altre macchine

Domenica di sangue sulle strade toscane: due ragazzi perdono la vita in moto a Scansano. La sindaca: "Servono più controlli, è una strage"



▲ **Sulla A12**
Un'immagine della tragedia al casello di Rosignano: la conducente dell'auto ha perso il controllo

di **Luca Serranò Michele Bocci**

Il ragazzo di vent'anni partito da Pontassieve (Firenze) per una gita al mare con la fidanzata, la coppia di turisti sessantenni in vacanza in Italia, due motociclisti di Scansano di 18 e 38 anni. Tutti accomunati da un destino dramamtico, consumato in una manciata di ore tra il casello della A12 di Rosignano (Livorno) e la strada provinciale 159 Scansanese.

A Rosignano, ieri poco dopo le 14, si sono vissute scene apocalittiche. Una Honda con a bordo una coppia di turisti tedeschi di 61 e 68 anni è piombata a tutta velocità su una Fiat Cinquecento ferma al casello, con a bordo un ragazzo di 21 anni, Marco Acciai, e la fidanzata: per l'urto la Cinquecento è schizzata come un proiettile verso il gabbiotto del casellante, accartocciandosi e non lasciando scampo al giovane (ferita ma non in pericolo di vita la compagna). Morti sul colpo anche i due occupanti della prima vettura, Robert Friendrich Fendt e Maria Cornelia Schubert, di Ausburg (Augusta) in Baviera, mentre altre 4 persone – padre, madre e due bambini di 3 e 6 anni – a bordo di una Hyundai centrata nella carambola hanno riportato traumi non gravi. Lievi ferite anche per il casellante.

Sul posto la polizia stradale, i carabinieri, diversi mezzi del 118 (intervenuto anche un elicottero) e dei vigili del fuoco. La dinamica è apparsa subito chiara agli agenti della polstrada, anche grazie alle immagini delle telecamere di sorveglianza. A scatenare il disastro sarebbe stata proprio la Honda (secondo le prime informazioni alla guida c'era il marito), arrivata a velocità sostenuta dopo aver sbandato contro un guard rail e senza neanche un tentativo di frenata: tra le ipotesi principali, dunque, quella di un malore del conducente. Per lasciare spazio ai soccorsi e ai rilievi è stato chiuso il tratto tra Rosignano Marittimo e Barriera di Rosignano, e il caos, nonostante gli sforzi degli operatori, è continuato a lungo. Le immagini del disastro hanno poi fatto il giro del web, suscitando un'ondata di commozione. Cordoglio è stato espresso dal Consiglio regionale: «L'Assemblea si stringe alle famiglie delle vittime, esprimendo il suo più profondo cordoglio e la vicinanza a quelle delle persone rimaste ferite» dice il presidente Antonio Mazzeo.

Un dramma arrivato a poche ore da un altro incidente che ha travolto la vita di due famiglie. Due motociclisti, Mattia Cappellani, 18 anni, e Leonardo Di Marte, 38, entrambi residenti a Scansano, si sono scontrati mentre procedevano in direzioni opposte, il più giovane su una Yamaha Mt l'altro su una Ducati Panigale. L'impatto sarebbe avvenuto in un rettilineo, vicino al centro della carreggiata. Sul posto con i sanitari, carabinieri e i vigili del fuoco, sono arrivati anche alcuni famigliari e amici delle vittime. Cappellani si sarebbe diplomato tra 20 giorni: studiava all'istituto professionale per diventare meccanico, come il padre. Di Marte con il padre aveva una ditta di elettricista. «Ancora due morti – commenta Maria Bice Ginesi, sindaca di Scansano – due giovani vite bruciate sulle nostre strade che, lo sappiamo tutti, soprattutto il fine settimana diventano piste dove motociclisti ingaggiano vere e proprie competizioni a folle velocità dove il limite è di 50-70 chilometri orari. A nome dell'amministrazione e dei cittadini tutti chiedo che polizia e carabinieri intensifichino i controlli soprattutto il sabato e la domenica».

Sull'A12 ci sono anche sei feriti, tra cui due bimbi piccoli Nell'urto a forte velocità due vetture si sono ribaltate

©RIPRODUZIONE RISERVATA




C.F. 940 8047 0480
fondazionemeyer.it/5×1000

Grazie a te, durante il ricovero non smetterà mai di giocare.



Ballerini Auto

CUORE, PASSIONE E PROFESSIONALITÀ

NUOVA Ë-C3
100% ELETTRICA

CITROËN

VM-080-VX

SABATO
08
GIUGNO

SCOPRILA IN ANTEPRIMA

TI ASPETTIAMO DALLE ORE 15

DJ SET e divertimento
A SEGUIRE **BUFFET** PER TUTTI!



Via Parco della Marinella
Zona Centro Commerciale I Gigli

balleriniauto.it

follow us





IL CANTIERE

Convitto della Calza via ai lavori di restauro sarà una struttura turistica

Committente la Domus rex che opera nel settore ricettivo. Non potrà trasformarsi in hotel per un veto posto da Palazzo Vecchio. Prima del Covid era centro congressi



Il complesso Il Convitto della Calza era chiuso da anni

di **Valentina Tisi**

Tutto è pronto per l'avvio dei lavori di riqualificazione del Convitto della Calza. Ormai da giorni fuori dal complesso appartenuto alla Curia sono comparsi i cartelli che segnalano l'avvio dei cantieri. Per la struttura di Porta Romana si prospetta un futuro dedicato all'accoglienza dei turisti. Committente dei lavori la Domus rex, il cui amministratore Riccardo Acquari è un imprenditore che opera nel settore turistico ricettivo. Non si tratterà di un albergo, Palazzo Vecchio già anni fa, ai tempi in cui la Curia cercava un compratore, aveva chiarito che in quell'area non sarebbe stato possibile, il regolamento urbanistico non consente l'apertura di nuovi alberghi nel centro storico. Ma il convitto trecentesco potrà comunque essere dedicato all'accoglienza senza che sia necessario nessun cambio di destinazione d'uso dato che fino al giorno della sua chiusura, avvenuta nel periodo del lockdown, e alla successiva vendita era stato adibito a centro congressi e casa per ferie.

La vicenda del convitto tiene ormai banco da anni. Già dal 2018 l'Arcidiocesi di Firenze aveva cominciato a interrogarsi sul futuro del complesso, poi lo scoppio della pandemia ne ha provocato la chiusura e dall'8 marzo 2020 le porte del convitto non si sono più riaperte. La decisione della vendita a suo tempo ha suscitato non poche polemiche in città, il rischio paventato da molti era quello di vedere l'ennesimo pezzo di storia di Firenze ceduto sull'altare del turismo di lusso. A chiedere che il convitto non fosse dismesso anche padre Bernardo Gianni, l'abate di San Miniato a Monte, che aveva sollevato il problema riguardo alla trasformazione di questa e di altre strutture, chiedendo di immaginare per loro un percorso diverso, più legato al loro passato. La storia del Convitto della Calza risale infatti al XIV secolo, allora era un ospedale destinato a pellegrini e cavalieri del Santo Sepolcro che venivano curati dalle monache gerosolimitane. Nel corso degli anni divenne asilo di carità per ragazzi malati, convitto ecclesiastico e negli anni '90 un centro di ospitalità per sacerdoti anziani; ma la grande trasformazione avvenne in occasione del Giubileo, attraverso un progetto di ristrutturazione che ne potenziò la capacità ricettiva. Dopo la vendita ai privati tutto era rimasto fermo. Ora però i lavori stanno iniziando. Sui cartelli appesi fuori dal portone del complesso oltre al nome della nuova proprietà, la Domus rex srl, si parla di interventi legati al "progetto di restauro con riqualificazione funzionale, distributiva e impiantistica del complesso".

In attesa di capire a quale cambiamento andranno incontro i circa 16mila metri quadri del vecchio convitto, c'è già chi mostra preoccupazione per l'eventuale trasformazione dell'immobile in uno spazio dedicato al turismo di fascia alta: «Ancora uno spazio dedicato al lusso che avrebbe potuto essere dedicato ad attività socio-culturale – sottolinea Francesco Torrigiani, portavoce di Firenze città aperta ed ex consigliere del Quartiere 1 – Questo è il frutto di scelte urbanistiche e di decisioni della Curia che dopo il Covid disse che quell'immobile non serviva più».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Il maltempo

Trombe marine e pioggia a Pisa si allaga l'aeroporto

Un forte temporale ieri pomeriggio si è abbattuto su Pisa e ha rallentato l'operatività dell'aeroporto, provocando allagamenti e disagi anche all'interno del Galilei nella galleria commerciale. Cinque i voli dirottati: quattro della compagnia Ryanair e uno di EasyJet: tre sono stati inviati a Roma, uno a Torino e uno a Rimini. Per precauzione uno dei bar è stato chiuso. Alcuni video girati con i telefonini dai passeggeri mostrano forti infiltrazioni d'acqua. Toscana Aeroporti si è messa in contatto con le compagnie per fornire assistenza ai viaggiatori. Sulla costa livornese, nel frattempo, si sono formate diverse trombe marine di fronte a Quercianella e il faro di Vada. Il fenomeno, almeno tre trombe d'acqua è rimasto visibile per qualche minuto anche da terra per poi scomparire tra le nuvole.

thefactory

BORGHI DELLA TOSCANA
VIAGGIO TRA LE MERAVIGLIE



In viaggio con i consigli di
DARIO CECCHINI
EDOARDO NESI
MATTEO FRESCOBALDI

ITINERARI, STORIE E SAPORI DI UNA REGIONE TUTTA DA SCOPRIRE.

Una vacanza tra i borghi più belli delle province di Firenze e Prato. La guida porta a scoprire cosa fare, i luoghi da non perdere, dove mangiare, dove acquistare i prodotti tipici e di artigianato di piccoli paesi ricchi di storia e tradizioni. Sono 50 i borghi presi in esame dal volume, ideale per perdersi in intrecci di viuzze lastricate, imbattersi in edifici antichi, monumenti naturali, eredità archeologiche, scoprire capolavori dell'artigianato e sapori inimitabili. Ogni provincia custodisce borghi da scoprire e la guida intende dedicare a ognuno ampio spazio con personaggi noti che hanno raccontato i loro luoghi del cuore.

IN EDICOLA
E SU ILMIOABBONAMENTO.GEDI.IT/INIZIATIVE/GUIDE
SUBITO DOPO IN LIBRERIA, SU AMAZON E IBS

la Repubblica
SEGUI LE GUIDE DI REPUBBLICA SU

In collaborazione con





Fino al 31 agosto

PREZZI GIÙ

Prezzi ribassati
su oltre 2000 prodotti di largo consumo.



L'assortimento dei prodotti può variare in base alle dimensioni dei punti vendita. Verifica in quello di tua fiducia i prodotti inclusi nei ribassi.

Nel 2023 l'extra vergine comunitario ha raggiunto picchi di 9,50 euro al chilo, valore più che doppio rispetto ai massimi toccati nelle stagioni peggiori

I numeri

518
milioni di euro
Il fatturato di Salov nel 2023, aumentato del +5% rispetto ai 491, 5 milioni del 2022 in conseguenza dell'aumento dei prezzi

9,5
euro al chilo
Il costo dell'olio vergine di oliva comunitario ha raggiunto un valore più che doppio rispetto ai massimi toccati nelle campagne olearie peggiori

-12,5%
I volumi della produzione
Diminuiti a causa dei raccolti scarsi. Ma Salov ha fatto meglio dei concorrenti e di conseguenza ha aumentato le quote di mercato

Raccolti scarsi e costi alle stelle non fermano l'olio di Salov fatturato oltre il mezzo miliardo

di **Maurizio Bologni**

Il 2023 è stato tutt'altro che «liscio come l'olio», come dicono da Salov, il gruppo che nello stabilimento di Massarosa (Lucca) lavora olive raccolte in vari Paesi ed esporta poi bottiglie in tutto il mondo con i marchi storici Filippo Berio e Sagra. Dimezzata la fornitura dall'importante bacino spagnolo e alle stelle i costi, il gruppo lucchese è riuscito a contenere al -12,5% la riduzione dei volumi (oltre 105 milioni di litri), ad avanzare in modo significativo in alcuni mercati come Brasile e Canada e a spingere i ricavi oltre quota mezzo miliardo di euro anche in conseguenza dei processi inflattivi: per l'esattezza fatturato a oltre 518 milioni euro con incremento del +5% rispetto ai 491, 5 milioni del 2022.

È questa la sintesi del bilancio 2023 appena approvato dall'assemblea dei soci di Salov. «Il 2023 - spiega il gruppo - è stato caratterizzato dal ripetersi della scarsa disponibilità di materia prima olio di oliva legata al pessimo andamento del raccolto in Spagna, con volumi complessivi pressoché dimezzati rispetto alla potenzialità produttiva. Ciò ha spinto le quotazioni degli oli evo (extra vergine) e di oliva a livelli mai raggiunti nel passato. Basti considerare che l'olio evo comunitario ha raggiunto picchi di circa 9,50 euro al chilo, un valore più che doppio rispetto ai massimi toccati nelle campagne olearie negative del nuovo millennio (2006, 2015, 2017) e circa 4 volte superiore al minimo segnato nel 20201». Negli oli di semi viene invece segnalata la stabilizzazione, raggiunta nel corso del 2023, delle quotazioni dell'olio di girasole: «L'abbondante disponibilità di materia prima dall'Ucraina ha contribuito al consolidamento dei costi nonostante la perdurante difficoltà del trasporto via mare dovuta al conflitto russo-ucraino e all'uso quindi della movimentazione via terra che ha aumentato i costi di spedizione».

Il gruppo di Massarosa ha ridotto del 12,5% i volumi ma ha aumentato le quote di mercato perché i competitor hanno fatto peggio

In questo contesto non felice, la flessione del 12,5% dei volumi commercializzati da Salov rispetto agli esercizi 2021 e 2022 è inferiore al calo dei consumi registrato in molti paesi al mondo e questo ha di conseguenza determinato una crescita delle quote di mercato dell'azienda nei paesi in cui opera. «Il 2023 sarà ricordato come un anno di sofferenza per il settore oleario. Non solo è venuta a mancare l'auspicata inversione di tendenza sulla disponibilità e i costi della materia prima nell'oliva, ma sono sopraggiunti ulteriori fattori economico-finanziari di criticità - spiega Fabio Maccari, amministratore delegato di Salov - Ciò nonostante il bilancio 2023 conferma la solidità e la reattività di Salov. Con tutte le cautele del caso, ci sono buone sensazioni sugli sviluppi della prossima campagna olearia, in vista di una normalizzazione di offerta e consumi nel 2025».

Sullo scenario internazionale spiccano per Salov, come accennato, gli exploit sui mercati di Brasile e Canada. In Brasile il brand Filippo Berio ha toccato a fine 2023 il nuovo massimo con il 3,6% di quota di mercato a volume, insediandosi al sesto posto a volume e come prima marca italiana. In Canada Filippo Berio ha raggiunto una quota di mercato a volume del 4% a livello nazionale e del 7% a volume sulla costa Ovest. Di assoluto rilievo anche le performance delle filiali statunitense e britannica, che hanno beneficiato dell'ottima accoglienza riservata alle nuove linee di pesto e di sughi pronti a brand Berio. In Italia Salov è divenuto il terzo produttore del nella categoria oli vegetali (evo, oliva, semi).

Sul fronte degli investimenti, infine, nel 2023 Salov ha proseguito nell'ammodernamento, efficientamento e potenziamento dello stabilimento di Massarosa, con il consolidamento delle piattaforme digitali gestionali, di reportistica e marketing, e mettendo in cantiere l'ulteriore incremento delle capacità di stoccaggio dell'olio evo e degli imballi. Sul fronte della sostenibilità il gruppo ha portato ad una quota del 44% sul totale la spesa presso fornitori locali di materie prime e materiali, ha aumentato il packaging riciclato e il numero delle certificazioni, estese anche ai sistemi di cybersecurity.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



▲ **Lo stabilimento** Salov sta investendo in tecnologia e aumento delle capacità di stoccaggio a Massarosa



Albinia

La "fabbrica" del pomodoro alla ricerca di duecento stagionali

di **Gianmarco Lotti**

In provincia di Grosseto ci si prepara per la lavorazione del pomodoro e arrivano offerte di lavoro. A Albinia si cercano duecento tra uomini e donne pronti a essere inseriti in uno stabilimento tra la seconda metà di luglio e la fine di settembre per le attività di trasformazione del pomodoro da industria. A lanciare la proposta è Conserve Italia, un colosso nel suo campo e che non è nuovo a offerte di lavoro simili, nel corso degli ultimi anni c'è sempre stato un forte punto d'incontro tra domanda e offerta di lavoro.

Anche per il 2024 Conserve Italia cerca personale. A Albinia, frazione del comune di Orbetello, esiste da tempo un sito produttivo dove si lavorano ogni anno settantamila tonnellate di pomodoro conferite dai soci agricoltori delle cooperative locali, materia prima con cui si realizzano prodotti commercializzati in Italia e in oltre settanta paesi in tutto il mondo. Lavora con i marchi Valfrutta, Cirio, Jolly Colombani e Pomodorissimo – Santarosa (in licenza), oltre che con la marca del distributore.



Che profili sono richiesti? Le proposte riguardano le attività produttive, tecniche e logistiche nel periodo di massimo impegno dello stabilimento. Agli addetti stagionali verranno «affidate mansioni che riguardano le fasi di conferimento della materia prima, la trasformazione del prodotto, il controllo qualità, la gestione dei magazzini, la pulizia e altro ancora». Inoltre, come informa Conserve Italia, «il personale sarà inquadrato con contratto a tempo determinato stagionale, legato alla durata delle attività di trasformazione». Il riferimento è il Ccnl Cooperative trasformazione prodotti agricoli. Il lavoro è organizzato in turni a ciclo continuo e per fare richiesta occorre essere maggiorenni. Non è, però, richiesta una precedente esperienza nel settore, quindi chiunque può candidars

Come fare per proporsi? Semplice, si può presentare la propria candidatura recandosi allo stabilimento di Albinia (l'indirizzo è Strada Regionale 74 Maremmana n. 104) dal lunedì al venerdì dalle ore 8 alle ore 16.30, dove è possibile compilare l'apposito modulo. Tale modulo può anche essere richiesto all'Ufficio Personale dello stabilimento (mail: mbertocchi@ccci.it; tel: 0564.870027) e successivamente riconsegnato via mail con tutti i dati inseriti.

Firenze *Sport*

Quarta verso il rinnovo Palladino ai dettagli lo sguardo è al futuro

Colpo di scena nei rapporti con il difensore che sembrava destinato a partire. Invece la firma è adesso vicina

di **Matteo Dovellini**

BERGAMO - Un rinnovo a sorpresa, a stagione appena conclusa. Quello di Lucas Martinez Quarta, difensore bomber autore di otto gol nell'ultimo anno tra campionato, Conference League e Coppa Italia. Il contratto in scadenza nel 2025, le voci sempre più diffuse di un interesse da parte soprattutto del Napoli e del suo futuro tecnico Antonio Conte. E adesso la mossa dei viola, che ha anticipato ogni eventuale discorso. Un riavvicinamento andato in scena nelle scorse settimane tra il giocatore, il procuratore Gustavo Goni e la dirigenza viola che così individua proprio in Quarta uno dei tasselli da aggiungere a un puzzle tutto da costruire. Rinnovo ancora non ufficiale ma a un passo, con gli ultimi segnali che sembrano andare tutti verso un'unica direzione: quella della firma sul contratto che dovrebbe avvenire presto.

Tra i segnali, tra l'altro, anche quello proveniente dal campo: ieri sera, nell'ultima sfida stagionale con l'Atalanta, l'argentino è stato indicato come vice capitano dietro a Biraghi. Nel corso dei suoi anni con Italiano, il difensore argentino è diventato sempre più centrale col tecnico che gli ha concesso libertà di avanzare il proprio raggio d'azione fino al centrocampo e oltre. L'abilità nell'impostazione, la capacità nello stacco aereo e alcune doti offensive davvero notevoli. Quarta chiude la sua stagione come terzo miglior marcatore della squadra (insieme a Bonaventura) dietro a Beltran e Gonzalez. Insomma, uno dei giocatori dai quali i viola vorranno ripartire dopo il triennio con Italiano.

Giorni intensi, complicati. Da una parte la situazione societaria, col presidente Rocco Commisso che dopo la delusione di Atene è prima tornato a Firenze per concordare coi dirigenti le prossime mosse e dunque ripartire per gli Stati Uniti. Dall'altra il profilo tecnico: il saluto a Vincenzo Italiano e la definizione dell'accordo con Raffaele Palladino. L'allenatore del Monza ha ottenuto il via libera da parte del suo vice presidente Adriano Galliani per poter trattare coi viola. Il blitz a Firenze venerdì scorso e la questione rimandata dopo il recupero dell'ultima giornata di campionato. Già oggi la Fiorentina potrebbe congedarsi da Italiano per poi preparare l'annuncio del suo futuro allenatore.






Le manovre
Sono già cominciate in vista del mercato. La prima mossa è il rinnovo di Quarta (foto accanto) che sembra ad un passo. Nelle prossime ore, chiuso il rapporto con Italiano, la Fiorentina dovrebbe annunciare il biennale con Palladino (sotto)

Alcuni dettagli da perfezionare ma la formula che mette tutti d'accordo dovrebbe essere quella del biennale con opzione sul terzo anno. Domani il direttore generale Alessandro Ferrari e il direttore sportivo Daniele Pradè faranno il punto su quanto accaduto in questa stagione e prospettare i piani futuri dei viola. I due dirigenti risponderanno dunque alle domande dei giornalisti in un momento davvero importante dove non mancano i rumors su una cessione del club da parte di Commisso. Voci però smentite in maniera netta da parte della società. Altre poi le situazioni da completare. Come la figura del direttore tecnico, con Nicolas Burdisso che terminerà il suo contratto e Roberto Goretti (che ha risolto il suo rapporto con la Reggiana) come figura che affiancherà Pradè. I due dovranno lavorare su più fronti. Come quei giocatori in scadenza di contratto che in estate potrebbero liberarsi a zero. Bonaventura, Duncan, Castrovilli. Il primo non ha raggiunto il 70% delle presenze totali in stagione, clausola fissata nel suo contratto che avrebbe fatto scattare in automatico il prolungamento fino al 2025. Non convocato dal ct Luciano Spalletti per i prossimi Europei, adesso Jack valuta quel che potrà essere il suo futuro: 35 anni da compiere, uno dei leader all'interno dello spogliatoio e con la volontà di continuare a giocare fino ai quarant'anni. Il mercato che attende la dirigenza sarà davvero intenso. Una sorta di mini rivoluzione. Senza dimenticare quei giocatori di ritorno dai vari prestiti che nel corso del ritiro estivo (che dovrebbe svolgersi al Viola Park) cercheranno di mettersi in mostra per meritarsi la conferma. Tutto però dipenderà dall'allenatore che verrà. I colloqui individuali, le sue direttive, l'impianto tattico che comunque non sarà molto differente da quello adottato da Italiano negli ultimi tre anni. Insomma, neanche il tempo di riflettere: la prossima stagione è già cominciata.

VANGI
SCAVI
DEMOLIZIONI
FORNITURE E
RECUPERO INERTI
noleggio cassoni e
smaltimento rifiuti edili



VIA DI LE PRATA 65
CALENZANO - (FI)
055 0463490 - 055 88 21 80
www.vangi.it
info@vangisrl.it



▶ **Vincenzo Italiano**
Ha seguito il primo tempo insolitamente quasi sempre seduto. Poi nella ripresa si è fatto trascinare

Contro l'Atalanta

Onore e rimpianti la Fiorentina vince ma è contestata

Con la Dea la serenità mancata ad Atene: 2-3 Italiano: "Alcuni attacchi mi hanno fatto male, ma sono stati tre anni bellissimi ed è finito un ciclo"

di **Duccio Mazzoni**

BERGAMO - L'ultima partita dell'anno e della gestione Italiano è scivolata via sotto una pioggia battente. Un mood perfetto per incarnare lo stato d'animo della Fiorentina, ancora lacerata dalla sconfitta di Atene e con tossine di amarezza ancora ben visibili, con una contestazione della curva. Eppure, in una gara che non serviva a niente per la classifica e per il campionato, i viola hanno mostrato la disnvoltura che non c'è stata ad Atene e sono riusciti a chiudere con una vittoria. 3-2 il risultato finale di un match carico di tanti errori difensivi, tanti gol, qualcuno anche di pregevole fattura. Da segnalare la doppietta di Belotti, la rete al volo di Gonzalez, ma soprattutto il gran debutto in Serie A di Tommaso Martinelli, portiere classe 2006 prodotto del settore giovanile viola, considerato dal The Guardian uno dei sessanta migliori talenti al mondo, ben cresciuto dal preparatore dei portieri Lorenzo Fattori. Per il resto, la Fiorentina chiude all'ottavo posto in classifica - stessa posizione dell'anno scorso - con 60 punti, quattro più della scorsa stagione. Il triplice fischio di Orsato, alla sua ultima gara in serie a, chiude il ciclo Italiano: tre anni fatti di tre finali, tutte perse, un settimo posto, due ottavi posti e 162 partite giocate, quasi un record. Il tecnico, per l'ultimo atto in tuta antipioggia e spesso a sedere in panchina - con il vice Niccolini in piedi a dare indicazioni - ha commentato così il suo percorso: «Sono stati tre anni bellissimi, me ne vado migliorato per tutto ciò che mi ha dato la società, i ragazzi e il popolo viola che mi porterò nel cuore. Il percorso anche senza trofeo è stato fantastico. Vado via perché quando si arriva a un certo livello e non si va oltre è giusto fare un passo indietro e lasciare spazio a nuove idee. Alcuni attacchi e critiche nei miei confronti sono state fatte per il tanto amore, altre mi hanno fatto male». A salutarlo anche Pradé: «Innanzitutto chiedo scusa a tutti i tifosi per Atene, abbraccio uno a uno tutti e sono dispiaciuto. Abbiamo provato anche venerdì mattina col presidente a convincere Italiano, ma non ci siamo riusciti. Forse vincendo la coppa sarebbe andata diversamente». Salutato Italiano adesso le attenzioni andranno tutte sul futuro. Al di là di Palladino e del nuovo allenatore, delle scelte societarie, anche la squadra - o almeno chi rimarrà - dovrà riconquistarsi la fiducia dei tifosi. La prestazione di Atene e alcuni comportamenti extracampo non sono piaciuti alla curva che ieri durante e al termine della gara è ripartita nella sua contestazione. Gli ultras hanno incitato come sempre, con cori per la maglia "Rispettate la nostra maglia" "Noi cantiamo solo per la maglia" e di sfottò nei confronti del nemico sportivo atalantino e nei confronti di Gasperini e, terminato l'incontro hanno ripreso la protesta partita già mercoledì sera, chiedendo ai giocatori di tirare fuori gli attributi, a metterci il cuore per chi rimarrà la prossima stagione, salutando freddamente anche Italiano.

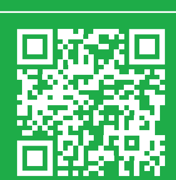
SIAMO PASSIONE



Si può essere "straordinariamente quotidiani" come le nostre volontarie e i nostri volontari solo se si è animati da autentica passione civile e sociale, apertura all'altro, solidarietà e responsabilità. Questo è il motore che ci spinge, anche controcorrente, verso una società che non lasci indietro nessuno.

SOSTIENI IL NOSTRO IMPEGNO
A FAVORE DELLE PERSONE ANZIANE:
SCEGLI DI DESTINARE
IL 5 PER MILLE AD AUSER

C.F. 97321610582

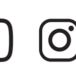


Inquadra il QR code, scopri cosa abbiamo realizzato nel 2023













MUSICA, CINEMA, DANZA, PERFORMING ARTS
4 giugno — 16 luglio 2024



4 giugno
MUSICUS CONCENTUS / MUSICA
Chiostro del Convento del Carmine
▸ H 19:00
Stefano Maurizi / Coşkun Karademir
Special guest: Stefano "Cocco" Cantini

6 giugno
LO SCHERMO DELL'ARTE / CINEMA
Cinema La Compagnia
▸ H 21:00
TEHACHAPI di JR
USA, 2023, 92'

7 giugno
CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE DELLA DANZA VIRGILIO SIENI / DANZA
Villa Carducci Pandolfini
▸ H 20:00 e 21:00
CERIMONIA
Virgilio Sieni, regia e coreografia
Claudia Caldarano, danza
ASCARI, musica live

3 luglio
TEMPO REALE / MUSICA
Terrazza di Villa Strozzi, Via Pisana 77
▸ H 19:00
Letizia Renzini
MUSICA PERENNE 1, live set

4 luglio
TEMPO REALE / MUSICA
Terrazza di Villa Strozzi, Via Pisana 77
▸ H 19:00
Francesco Giomi
FLORENTIA, azione sonora sulle tradizioni fiorentine (2021-24)
Con la partecipazione dei Musici del Corteo Storico della Repubblica Fiorentina e del Calcio Storico Fiorentino

16 luglio
FABBRICA EUROPA / PERFORMING ARTS
Via della Fonderia, 51
▸ H 21:00
Silvia Calderoni + Ilenia Caleo
THEFUTUREISNOW?
dall'azione Zen for Head di Nam June Paik (1962)

Secret Florence è realizzato da
FABBRICA EUROPA · lo schermo dell'arte · MUSICUS CONCENTUS · TEMPOREALE · CENTRO DI RILEVANTE INTERESSE PER LA DANZA VIRGILIO SIENI

In collaborazione con
Direzione regionale Musei nazionali Toscana · LA COMPAGNIA

Con il sostegno di
ESTATE FIORENTINA 2024 · COESIONE ITALIA 21-27 · UNIONE EUROPEA Fondi Strutturali e di Investimento Europei

Estate Fiorentina 2024 - iniziativa proposta nel Piano Operativo della Città di Firenze

Info e programma completo
secretflorence.it
estatefiorentina.it

SFsecretflorence

Your Space

David, il grunge e una terrazza, il romanzo di Galli

Già il titolo del romanzo d'esordio di Stefania Galli, *Bootleg*, dice tutto sulla passione dell'autrice per il rock. Tra i grandi amori elettrici della scrittrice fiorentina, i Gun-s'N'Roses e gli Aerosmith, ma la musica che fa da sfondo e da ispirazione alla sua storia, ambientata nella zona del mercato di San Lorenzo, è il grunge degli anni Novanta che ha dato un nuovo, sofferto, controverso volto al rock. È il 1995, infatti, quando David decide di andare a vivere da solo nell'appartamento dei nonni, la cui terrazza si affaccia su una corte. Da lì David osserva "clandestinamente", come le registrazioni discografiche pirata dei grandi concerti rock, le finestre degli altri appartamenti, ognuna con un personaggio oltre il vetro, storie che fanno da corollario a quella principale. Bootleg (lo si acquista su Amazon) è un romanzo di formazione che racconta l'uscita dall'adolescenza di un ragazzo di 23 anni: una scrittura "en travesti", dunque, che procede per immagini, cinematografica. E che si sofferma sulla vita, gli oggetti, i riti e i miti di un decennio decisivo nella cultura pop, quasi a volerne documentare l'essenza più quotidiana e restituirla a futura memoria. La musica dell'epoca (anche quella italiana, Timoria compresi). si è detto, ha un ruolo fondamentale. Come Firenze, descritta a tutte le latitudini possibili. Il finale, sulle note di *Black* dei Pearl Jam, è aperto e lascia intuire un sequel. – **f.p.**



▲ **Bootleg** Romanzo di Stefania Galli

Il musicologo

Dalla preistoria fino al web suono e spazio secondo Gozzi

di **Fulvio Paloscia**

Andrea Gozzi è un musicologo anomalo per l'Italia. E infatti, dopo avere conseguito la laurea all'ateneo fiorentino, si è trasferito a Montreal, in Canada, dove è ricercatore universitario alla facoltà di musica. Ama il rock. Non è difficile incontrarlo ai concerti degli U2, imbraccia spesso la chitarra elettrica per suonarla dal vivo e, nella sua bibliografia, spicca *Tonight. Tonight*, una biografia critica degli Smashing Pumpkins edita nel 2021 da Arcana. Che, ora, dà alle stampe un progetto ambizioso, senza dubbio il più ambizioso affrontato dal giovane musicologo maremmano: s'intitola *Architetture sonore* (320 pp, 22 euro) ed è un saggio documentatissimo sul rapporto tra spazio, suono e musica dalla preistoria all'avvento del web.

Un rapporto che, ci dice Gozzi (annodando i fili delle tante analisi sul tema, soprattutto di ambito internazionale), pone questioni cruciali su quanto l'evoluzione e il cambiamento dei luoghi della musica abbia influito sulla matrice artistica e creativa della composizione musicale. Bach, ad esempio: il genio del contrappunto è legato a doppio nodo alla rivoluzione portata dalla religione protestante nei luoghi di culto, che in Germana rivendicò l'uso della lingua tedesca nella liturgia, affinché tutti i fedeli potessero capire la "drammaturgia". La conseguenza fu un'approfondita riconsiderazione dello spazio acustico alla luce della "nuova" lingua adottata nelle funzioni, che suonava molto diversa dal latino: se la Chiesa di San Tommaso a Lipsia non fosse stata costruita in base al suono del tedesco, la Passione secondo Matteo (composta per quel luogo) sarebbe stata molto diversa.

Tutto parte dal riverbero, al quale fin dalla preistoria viene attribuito un valore ultraterreno, di connessione con un dimensione altra, sovrannaturale, "mistica". E proprio dalla notte dei tempi inizia la ricerca di Gozzi. Dai legami suggestivi tra la reiterazione delle pitture rupestri e le moltiplicazioni sonore prodotte dal mister dell'eco. E da un luogo mitico: Stonehenge. Recenti ricerche ne hanno indagato l'acustica, scoprendo un'attitudine all'amplificazione. Il reperimento di strumenti musicali millenari in una zona non lontana dal sito neolitico, avvalorerebbe la tesi che tra il cerchio più interno di pietre potessero svolgersi rituali con musica. Gozzi poi cavalca con precisione e sicurezza attraverso le epoche (antichità, Medioevo, Rinascimento, Barocco...) sfatando alcuni miti: l'acustica del teatro di Epidauro è perfetta per la parola, ma lo è anche per la musica? Una questione, questa, che si spinge fino ai nostri giorni. Ovvero: ha ragione la "vulgata" che vorrebbe gli spazi adibiti alla classica agevoli anche per l'ascolto del rock e del pop? La risposta è no, perché nelle antiche sale all'italiana e in quelle dal concerto legate alla tradizione, non si tenne conto che un giorno l'amplificazione si sarebbe affacciata nella dimensione dell'ascolto impossessandosene in alcuni generi musicali. E Gozzi non manca di analizzare anche i diversi tipi di spazi legati alle differenti tipologie musicali, compresa la popular music, che ha dovuto adattarsi ai luoghi non adibiti alla fruizione della musica, a partire dallo storico concerto dei Beatles allo Shea Stadium di New York nel 1965. Che fu l'anno zero della ricerca tecnologica per sopperire alle lacune acustiche di luoghi di grandi dimensioni nati per tutt'altre attività.

La vocazione alle nuove tecnologie spinge Gozzi ad un'approfondita analisi non solo sul dialogo sempre più stretto e decisivo tra spazio e suono che, con la ricerca elettronica e elettroacustica del Novecento si fa decisivo, a partire dall'impianto multimediale del padiglione Philips all'esposizione universale di Bruxelles del 1956, progettato da Le Corbusier e con il (tormentato) coinvolgimento di compositori come Xenakis e Varèse. Gozzi fa di più. Si sofferma sul web come spazio performativo "liquido" soprattutto durante la pandemia, che ha spinto i musicisti di fare necessità virtù: suonare ognuno dal proprio lockdown collegandosi in rete sulle piattaforme virtuali, modalità a cui Tempo Reale (l'autore collabora con il centro di ricerca voluto da Luciano Berio a Firenze) ha dedicato il progetto *Homeplaying*.

©RIPRODUZIONE RISERVATA



◀ **Andrea Gozzi** Origini grossetane, studio e laurea all'Università di Firenze, si è trasferito a Montreal, in Canada, dove è ricercatore universitario alla facoltà di musica

Il saggio

ARCHITETTURE SONORE

Architetture sonore
Arcana, 320 pp, 22 euro

Il contrappunto

Bisatti e Zhu i giovanissimi trionfo con l'Ort al Maggio

di **Gregorio Moppi**

In due non fanno cinquant'anni. Il direttore Riccardo Bisatti e il violinista Simon Zhu, vincitore dell'ultimo Concorso "Paganini" di Genova, nel cartellone del Maggio insieme all'Orchestra della Toscana. Successo in sala Mehta, tanto da spingere Zhu a una coppia di bis: un Paganini pirotecnico, le Variazioni su "God save the King", e l'Andante dalla Sonata n. 2 di Bach. Prima, il Concerto di Čajkovskij. Brillante e schietto è il suo violinismo, che vola, canta, supera mari e monti di difficoltà. Il direttore non si limita a seguirlo. Cura i dettagli orchestrali, integrando al beato nitore di Zhu una spiccata teatralità. Nella prima parte del programma Bisatti ha condotto l'Ort in tre differenti territori musicali tra fine '800 e primi '900, caratterizzando ciascuno con la tinta più appropriata. Brunita, grinzosa, la "Berceuse élégiaque" di Ferruccio Busoni in morte della madre. "Blumine" di Mahler è un'elegante fioritura di primavera liberty. E nell'"Unanswered question" dello statunitense Charles Ives la reiterata domanda pronunciata dalla tromba pare provenire da una galassia anni luce.



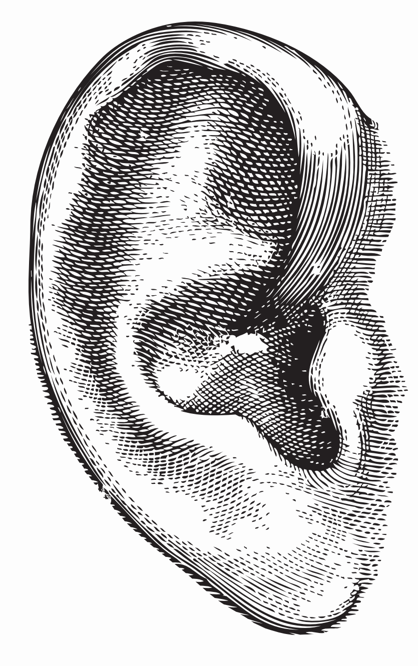
▲ **Il concerto** Il direttore Riccardo Bisatti e il violinista Simon Zhu in due non fanno cinquant'anni

RISTORANTE -PIZZERIA CON FORNO A LEGNA
Lorenzo de' Medici
Un ambiente di classe
Abbinato alla Migliore Cucina Fiorentina
Anche SENZA GLUTINE
La Migliore Bistecca Chianina
La Qualità della Certificazione IGP
Via del Giglio, 49/51R - 50123 Firenze Tel. 055 212932
AIC





10° ANNIVERSARY EDITION CHIGIANA INTERNATIONAL FESTIVAL & SUMMER ACADEMY 2024



TRACCE

SIENA, 5 LUGLIO - 2 SETTEMBRE

OLTRE 100 CONCERTI | OPERE | EVENTI

DANIELE GATTI · MYUNG-WHUN CHUNG · SALVATORE ACCARDO · TABEA ZIMMERMANN · ILYA GRINGOLTS CHRISTIAN GERHAHER · MARCO ANGIUS · QUARTETTO PROMETEO · TRIO DI PARMA · ANTONIO CAGGIANO GIUSEPPE ETTORRE · GIOVANNI PUDDU · BEATRICE VENEZI · LUCIANO ACOCELLA · LORENZO DONATI · ROSSO POLARE · ANDRIUS ARUTIUNIAN · ERIK BERTSCH · ARTURO TALLINI · ALVISE VIDOLIN · NICOLA BERNARDINI SALVATORE SCIARRINO · PHILIPPE MANOURY · KEES TAZELAAR · EMANUELE CASALE · MARCO MOMI · JAMES DASHOW · BRUNO LETORT · STEFANO GERVASONI · MICHELE DALL'ONGARO · VITTORIO FONTANELLI · THOMAS CORNELIUS DESI · ANDREA MOLINO · LILYA ZILBERSTEIN · SILVIA BELFIORE · CLIVE GREENSMITH · QUARTET INTEGRA · ROBERTO FABBRICIANI · KATARZYNA OTCZYK · PAOLO RAVAGLIA · GIANCARLO SCHIAFFINI QUARTETTO SINCRONIE · TONINO BATTISTA · WILLIAM ORLANDI · LORENZO MARIANI · ANTON GERZENBERG CRISTINA ZAVALLONI · LUKAS LIGETI · THOMAS PÉNANGUER · COSIMA SOULEZ-LARIVIÈRE · FRANCESCO GESUALDI · ALESSANDRO CARBONARE · MONALDO BRACONI · ANDREJ ROSZYK · ANTONIO MENESES · MARIA CLAUDIA MASSARI · ANGELO ROMAGNOLI · QUARTETTO NOÛS · GEROLD HUBER · ELIOT FISK · PATRICK GALLOIS · MARIO BRUNO · TAKAHIRO KATAYAMA · CHRISTIAN SCHMITT · IVO NILSSON · ALEXANDER GOLDBERG MATILDE AGOSTI · ALESSIO CAVALIERE · CHIGIANA KEYBOARD ENSEMBLE · CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE DAVID KRAKAUER · KATHLEEN TAGG · FLORENTINE KLEPPER · KAI RÖHRIG · LAURA GORNA · FRANCESCO FIORE CECILIA RADIC · FRANCESCA SENATORE · LUCAS GARCIA MURAMOTO · STEFANIA REDAELLI · ALESSANDRA GENTILE · CHLOE JIYEONG MUN · DAVID GERINGAS · MIKHAIL MORDVINOV · GIUSEPPE NITTI · ANJA RECHBERGER LAURA THALLER · OLENA ERTUS · LAURA IGL · AMI MIZUNO · ALESSIO PIZZECH · BRUNO GIURANNA · TRIO FENICE · STEFAN DAVID HUMMEL · FLORIAN BIRSAK · CESARE MANCINI · SARA MINGARDO · ALFREDO BERNARDINI · HIRO KUROSAKI · VITTORIO GHIELMI · EKATERINA KRASKO · MARCO TESTORI · LUIGI PECCHIA MONICA CATTAROSSI · PIERLUIGI DI TELLA · ROBERTO AROSIO · TAMAMI TODA-SCHWARZ · DANILO TARSO · FILARMONICA DELLA SCALA · ORCHESTRA DELLA TOSCANA · FILARMONICA ARTURO TOSCANINI MOZARTEUM UNIVERSITY CHAMBER ORCHESTRA · MOZARTEUM AND ROYAL COLLEGE OF MUSIC BAROQUE ORCHESTRA · ENSEMBLE BELLA MUSICA MOZARTEUM · ALLIEVI DELL'ACCADEMIA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO · CORO DELLA CATTEDRALE DI SIENA "GUIDO CHIGI SARACINI" · ORCHESTRA SENZASPINE

SPECIAL EVENTS



5 LUGLIO ORE 21.15
TEATRO DEI RINNOVATI

OPENING CONCERT

ILYA GRINGOLTS violino
ORCHESTRA DELLA TOSCANA
CHIGIANA PERCUSSION ENSEMBLE
MARCO ANGIUS direttore

Ligeti *Concerto* per violino e orchestra
Scelsi *Anahit*
Bartók *Concerto per orchestra*



19 LUGLIO ORE 21.30
PIAZZA DEL CAMPO

CONCERTO PER L'ITALIA

FILARMONICA DELLA SCALA
MYUNG-WHUN CHUNG direttore

Beethoven *Leonore*, Ouverture n. 3 op. 72b
Sinfonia n. 5 in do minore op. 65

PROGRAMMA COMPLETO **WWW.CHIGIANA.ORG**    

TRAME

Anselm
di W. Wenders. con A. Kiefer (Documentario)
Un ritratto e una celebrazione dello scultore tedesco Anselm Kiefer, autore di opere in acciaio, piombo e cemento. Wenders lo incontra a La Ribaute, Dove Anselm ha creato una foresta di strane torri, giganteschi cubi e passaggi sotterranei.

Challengers
di L. Guadagnino. con Zendaya, M. Faist, J. O'Connor (Drammatico)
Art e Patrick sono due giovani tennisti, amici nella vita e avversari sul campo. A complicare la rivalità è la presenza di Tashi, ex-campionessa ed allenatrice di suo marito Art, ma attratta anche da Patrick.

Furiosa - A Mad Max Saga
di G. Miller. con A. Taylor-Joy, C. Hemsworth, Y. Abdul-Mateen II (Azione)
Quinto capitolo della saga Mad Max, è il prequel del quarto. In un mondo apocalittico, segnato dalla violenza, la piccola Furiosa, rapita e strappata alla madre, cresce con un unico desiderio: vendicarsi del suo sequestratore.

Garfield: una missione gustosa
di M. Dindal. (Animazione)
Quando si imbatte nel padre Vic, un trasandato gatto di strada, che non vedeva da tempo immemorabile, Garfield è costretto ad abbandonare la sua comoda vita per aiutare Vic a mettere a segno un'esilarante rapina ad alto rischio

Gli occhi del diavolo
di D. Stamm. con J. Byers, V. Madsen, B. Cross (Horror)
Per contrastare la crescita del numero di indemoniati, la Chiesa ha aperto una scuola di esorcismo, riservata ai sacerdoti. Ma, convinta di possedere i poteri necessari, anche suor Anna vi accede segretamente...

IF - Gli amici immaginari
di J. Krasinski. con R. Reynolds, C. Fleming (Commedia)
Molti bambini hanno amici immaginari, che dimenticano una volta adulti. Ma questi amici immaginari continuano ad esistere ed un uomo possiede il dono di vederli e sentirli, scoprendoli pieni di un rancore che potrebbe destabilizzare il mondo reale.

Il regno del pianeta delle scimmie
di W. Ball. con F. Allan, P. Macon, O. Teague (Azione)
Ennesimo capitolo della celebre saga, ambientato diverse generazioni dopo il regno di Cesare. Le scimmie, specie dominante, vivono in armonia con gli umani, finché un nuovo tirannico leader decide di stabilire un nuovo potere.

L'arte della gioia - Parte 1
di V. Golino, N. Gelormini. con T. Insolia, J. Trinca, V. Bruni Tedeschi (Drammatico)
Nella poverissima Sicilia del primo novecento, Modesta viene spedita in convento e successivamente approda a servizio in una casa di aristocratici. Decisa ad emanciparsi, Modesta non esita a compiere scelte atroci, senza provare alcun senso di colpa.

L'esorcismo - Ultimo atto
di J. J. Miller. con R. Crowe, A. Goldberg, S. Mathis (Horror)
Attore alla deriva, Anthony viene ingaggiato come protagonista di un film horror sugli esorcismi. La sua felicità è di breve durata perché sul set iniziano a verificarsi misteriosi fenomeni che lo trascinano in un baratro di follia...

La profezia del male
di S. Cohen, A. Halberg. con J. Batalon, O. Fouere, A. Vandanapu (Horror)
Un gruppo di amici si riuniscono per leggere i tarocchi. Presto si accorgono che il mazzo di carte contiene qualcosa di strano e sinistro, ma proseguono a giocare. Ciò che emerge è una terribile profezia di cui i ragazzi saranno vittime...

Me Contro te il Film - Operazione Spie
di G. Leuzzi. con L. Calagna, S. Scalia (Commedia)
L'Allenza dei Malvagi, composta dal Signor S., Perfidia, Viperiana e Serpe, ha convinto il mondo intero che Luì e Sofì siano cattivissimi criminali. Per i due eroi ristabilire la verità e sconfiggere l'Alleanza sarà un'impresa complicata.

Vincent deve morire
di S. Castang. con K. Leklou, V. Pons, F. Chattot (Drammatico)
Vincent, che ha sempre condotto una vita tranquilla, una sera viene improvvisamente aggredito senza motivo da un gruppo di sconosciuti. La cosa si ripete con regolarità e Vincent è costretto a fuggire e cambiare il suo modo di vivere...

Firenze

Astra www.astrafirenze.it — piazza Cesare Beccaria 1 - 055/576551

Anselm V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★	21.00
Buena Vista Social Club (versione restaurata) V.O. SOTTOTIT. ITALIANO	★★★★	19.00
Vangelo secondo Maria	★★★	17.00

Cinema Giunti Odeon www.odeonfirenze.com — Via degli Anselmi - 055/214068

Buena Vista Social Club (versione restaurata) V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.00

Fiorella www.circuitocinema.com — Via Gabriele D'Annunzio, 15 - 055/678123

Cattiverie a domicilio	★★★★	16.00 (€7,00)
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	16.30 (€7,00)-18.45-21.00 (€9,00)
Quell'estate con Irene	★★★	17.50-19.40-21.30 (€9,00)

Flora www.circuitocinema.com — Piazza Dalmazia, 2/r - 055/4220420

Eileen VM 14	★★★★	17.00 (€7,00)-19.00-21.00 (€9,00)
Il gusto delle cose	★★★★	16.15 (€7,00)-18.45-21.15 (€9,00)

La Compagnia www.cinemalacompagnia.it — Via Cavour, 50/r - 055/268451

Chien De La Casse V.O. SOTT. IN ITA.	★★★★	15.00
Cosmopolis V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★	21.00
La Tosca PELLICOLA 35 MM		17.00
Superluna	★★★★	19.00

Portico — Via Capo di Mondo, 66 - 055/669930

El paraiso ANTEPRIMA. IL REGISTA PRESENTA IL FILM E INCONTRA IL PUBBLICO AL TERMINE DELLA PROIEZIONE.	★★★★	21.00 (€9,00)

Spazio Alfieri — Via dell'Ulivo, 6 - 055/5320840

I Dannati V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.15
Il Caso Goldman	★★★★	17.00
Rosalie	★★★★	19.00

UCI Cinemas Firenze www.ucicinemas.it — Via del Cavallaccio, 1

Abigail VM 14	★★★★	21.50 (€8,90)
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	20.00 (€8,90)
Eileen VM 14	★★★★	16.50 (€7,50)-19.30 (€8,90)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	17.30 (€7,50)-19.20-21.30 (€8,90)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	17.00 (€7,50)
Gli occhi del diavolo VM 14	★★★★	21.40 (€5,90)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	17.10 (€8,50)-19.15-21.20 (€9,90)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.00-18.15 (€7,50)-21.00 (€8,90)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	16.40-18.30 (€7,50)
L'arte della gioia - Parte 1		20.15 (€8,90)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		17.40 (€7,50)-20.00-22.15 (€8,90)
La profezia del male VM 14	★★★	22.20 (€8,90)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.15-17.00-18.15 (€7,50)-19.00 (€8,90)
Out of sight	★★★★	21.00 (€5,50)
The penitent	★★★	20.50 (€8,90)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	22.50 (€8,90)

In Provincia

UCI Cinemas Campi Bisenzio — Via F.lli Cervi 9 CAMPI BISENZIO

Abigail VM 14	★★★★	22.45 (€11,90)
Challengers	★★★★	20.00 (€11,90)
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	20.00 (€11,90)
Eileen VM 14	★★★★	17.15 (€10,50)-19.40 (€11,90)
Furiosa - A Mad Max Saga IMAX	★★★★	20.00 (€11,90)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	16.40 (€10,50)-19.30-22.25 (€11,90)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	16.20 (€10,50)
Gli occhi del diavolo VM 14	★★★	22.50 (€11,90)
Haikyu!! The Dumpster...IMAX	★★★★	19.45 (€15,90)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	17.10 (€10,50)-19.15-21.20-21.40 (€11,90)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.30 (€10,50)-19.10 (€11,90)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	19.00-22.10 (€11,90)
L'arte della gioia - Parte 1		21.10 (€11,90)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		17.50 (€10,50)-20.15-21.30-22.40 (€11,90)
L'estate di Cléo (Ama Gloria)	★★★★	21.00 (€11,90)
La profezia del male IMAX VM 14	★★★	22.50 (€15,90)
Marcello mio V.O.	★★★★	16.30 (€10,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.40-17.00-18.45 (€10,50)-19.00 (€11,90)
The penitent	★★★	19.50 (€11,90)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	22.00 (€11,90)

Multisala Boccaccio — Via del Castello - 0571 664778 CERTALDO

Buena Vista Social Club (versione restaurata) V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.30
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.15
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	20.00
Me Contro te il Film - Operazione Spie		20.00

Cinema Teatro Everest — Via Volterrana 48 - 055.2321754 GALLUZZO

Il gusto delle cose	★★★★	20.45 (€5,00)

Cinema Grotta — Via A. Gramsci, 387 - 055/440255 SESTO FIORENTINO

Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.00 (€8,00)
I Dannati	★★★★	21.15 (€8,00)
Marcello mio V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	19.00 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		19.00 (€8,00)
The penitent	★★★	21.15 (€8,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	19.15 (€8,00)

Arezzo

UCI Cinemas Arezzo — Via Turati 2

Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	20.00 (€8,90)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	16.00 (€7,50)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	17.45 (€7,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	17.10 (€8,50)-20.15-21.20 (€9,90)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.20-18.45 (€7,50)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	21.30 (€8,90)
L'arte della gioia - Parte 1		18.45 (€7,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		19.10-22.20 (€8,90)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.15-18.15 (€8,50)-17.00 (€7,50)
The penitent	★★★	21.50-22.00 (€8,90)
Vangelo secondo Maria	★★★	19.25 (€8,90)

GIUDIZIO CRITICO: fonte Internet Movie Database (IMDb)
da non perdere ★★★★★ / molto bello ★★★★ / interessante ★★★ / così così ★★ / brutto ★

Cinema Teatro Dante — Via XX Settembre 156 - 0575/733433 SANSEPOLCRO

Furiosa - A Mad Max Saga Digitale	★★★★	21.30 (€8,00)

Nuova Aurora — Via della Francesca, 47 - 0575/1480629 SANSEPOLCRO

Totem - Il mio sole	★★★★	21.15

Grosseto

Multisala Aurelia Antica — Via Aurelia Antica, 46

Ari-Cassamortari		17.15 (€5,50)-19.25 (€7,50)
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	17.00 (€8,00)
Furiosa - A Mad Max Saga ATMOS	★★★★	18.50 (€5,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	21.00 (€7,50)
I Dannati	★★★★	21.40 (€7,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		22.00 (€7,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14 V.O.		20.00 (€7,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.15 (€5,50)-19.30 (€7,50)
The penitent	★★★	17.30 (€5,50)

The Space Cinema Grosseto — Via Canada, 80/110

Abigail VM 14	★★★★	21.15 (€6,00)
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	18.30 (€6,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.30 (€6,00)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	16.00-18.55 (€6,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	17.20-20.25-22.35 (€6,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	18.40 (€6,00)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	21.40 (€6,00)
L'arte della gioia - Parte 1		18.15 (€6,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		16.15-19.40-22.05 (€6,00)
La profezia del male VM 14	★★★	22.40 (€6,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.30-16.30-17.30-18.30-20.40 (€6,00)
The penitent	★★★	22.15 (€6,00)
Una storia nera	★★★	16.00 (€6,00)

Livorno

Gran Guardia — Via del Giglio, 18 - 0586/899750

Ari-Cassamortari		17.00-19.10 (€7,00)
Eileen VM 14	★★★★	19.55-21.55 (€7,00)
L'arte della gioia - Parte 1		17.00-21.30 (€7,00)

The Space Cinema Livorno — Via A. Bacchelli snc

Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	18.30-21.40 (€6,80)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	17.20-19.40 (€6,80)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.30-16.30-17.30-18.30 (€6,80)

Metropolitan — P.zza Cappelletti 2 - 0565/30385 PIOMBINO

Estranei VM 14	★★★★	21.00

Lucca

Moderno — Via Vittorio Emanuele II, 17 - 0583/53484

Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	20.30 (€7,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.00-18.30 (€7,50)

Cinema Teatro Puccini — Via Regina Margherita 22 - 348/3513329 ALTOPASCIO

Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.00 (€7,50)

Roma — Largo Roma - 0583/711312 BARGA

Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.15

Eden — Via Farini, 14 - 0583/666038 CASTELNUOVO DI GARFAGNANA

Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	21.00

Comunale — Piazza Duomo - 0584/795511 PIETRASANTA

Buena Vista Social Club (versione restaurata)	★★★★	21.15

Scuderie Granducali — Viale Leonetto Amedei, 124 - 0584/840409 SERAVEZZA

Rosalie	★★★★	21.15

Centrale — Via C. Battisti 65 - 0584/581226 VIAREGGIO

I Dannati	★★★★	21.30 (€7,50)
Marcello mio V.O.	★★★★	19.15 (€7,50)

Goldoni Multisala — Via S. Francesco, 124 - 0584/49832 VIAREGGIO

Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.30-18.30-21.30 (€8,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		20.00-22.00 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.30-17.00-18.30 (€8,00)

Pisa

Arsenale — Vicolo Scaramucci, 2 - 050/502640

Buena Vista Social Club (versione restaurata) V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.00 (€5,00)
Samsara	★★★★	18.30
Intervista di Federico Fellini INTRODUCE MATTEO GALLI		20.30

Isola Verde — via Frascani - 050/541048

Ari-Cassamortari		17.00 (€6,00)-19.15 (€8,00)
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	20.00 (€8,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	17.30 (€6,00)-21.00 (€8,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	21.30 (€8,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		22.15 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.00-18.30 (€6,00)

Multisala Odeon — Piazza S. Paolo all'Orto, 18 - 050/540168

Chien De La Casse V.O.	★★★★	20.00 (€8,50)
Eileen VM 14	★★★★	16.00 (€6,00)-20.00-22.00 (€8,50)
Eileen VM 14 V.O.	★★★★	18.00 (€8,50)
L'arte della gioia - Parte 1		15.45 (€6,00)-18.45-21.45 (€8,50)
Marcello mio	★★★★	21.15 (€8,50)
Quell'estate con Irene	★★★	15.45 (€6,00)-17.30-19.15 (€8,50)
Rosalie V.O.	★★★★	20.05 (€8,50)
Vangelo secondo Maria	★★★	16.00 (€6,00)-18.00-22.00 (€8,50)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	15.45 (€6,00)-17.55-22.15 (€8,50)

Cineplex Pontedera — Via Tosco Romagnola, 2358 - 199199991 PONTEDERA

Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	18.30-21.30 (€8,00)
Eileen VM 14	★★★★	19.00-21.00 (€8,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	16.30 (€5,50)-18.30-21.20 (€8,00)
Garfield: una missione gustosa	★★★★	16.30 (€5,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	16.20-18.00 (€5,50)
I Dannati	★★★★	19.30-21.30 (€8,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	16.30 (€5,50)-19.20 (€8,00)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	18.30-21.20 (€8,00)
L'arte della gioia - Parte 1		21.10 (€8,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		16.30 (€5,50)-19.00-21.20 (€8,00)
La profezia del male VM 14	★★★	21.30 (€8,00)
Marcello mio	★★★★	16.30 (€5,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		16.30-18.00 (€5,50)-19.30 (€8,00)
The penitent	★★★	16.30 (€5,50)-19.00 (€8,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	16.20 (€5,50)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	21.30 (€8,00)

Pistoia

Roma — Via Laudesi 6 - 0573/1873086

Buena Vista Social Club (versione restaurata) V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.20 (€8,00)
I Dannati	★★★★	17.20 (€8,00)
Marcello mio	★★★★	19.10 (€8,00)

Prato

Multiplex Omnia Center — Via Le Pleiadi - 0574/549628

A Piedi Nudi		18.30-20.30 (€6,50)
Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	20.00-22.30 (€10,00)
Eileen VM 14	★★★★	20.30-22.30 (€9,00)
Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	17.30 (€7,00)-20.30-22.30 (€9,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	17.30-20.30-22.30 (€9,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.30 (€7,00)
Il regno del pianeta delle scimmie	★★★★	21.30 (€9,00)
L'arte della gioia - Parte 1		18.30 (€7,00)-21.30 (€9,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		17.40 (€7,00)-20.40-22.40 (€9,00)
La profezia del male VM 14	★★★	22.30 (€9,00)
Marcello mio	★★★★	17.30 (€6,50)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.30-18.30-20.00 (€9,00)
Uomini in marcia		18.50 (€6,50)
Vangelo secondo Maria	★★★	20.15 (€6,50)

Siena

Alessandro VII — Piazza dell'Abbadia, 5 - 0577/287177

I Dannati	★★★★	16.30-21.30 (€8,00)
Marcello mio	★★★★	18.45 (€8,00)

Metropolitan — Piazza G. Matteotti, 17 - 0577/226474

L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		21.00 (€8,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		17.00-18.20 (€8,00)

Cinema Teatro Amiata — Via Matteotti, 8 - 0577/778798 ABBADIA SAN SALVATORE

La chimera	★★★★	21.30

Clev Village Multisala — Località Querce al Pino Casello A1 - 0578/275077 CHIUSI

Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	15.10-18.00-20.45 (€9,00)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	20.30 (€9,00)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	15.30 (€9,00)
L'arte della gioia - Parte 1		17.30-20.20 (€9,00)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		17.40-20.45 (€9,00)
Me Contro te il Film - Operazione Spie		15.30-17.30-19.30 (€9,00)
Vangelo secondo Maria	★★★	17.30 (€9,00)

Garibaldi — Via della Repubblica, 158 - 0577/938792 POGGIBONSI

Buena Vista Social Club (versione restaurata) V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	★★★★	21.15
Eileen VM 14	★★★★	19.30

Multisala Politeama — P.zza Rosselli, 6 - 0577/983067 POGGIBONSI

Furiosa - A Mad Max Saga	★★★★	21.15
IF - Gli amici immaginari	★★★★	19.30
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		21.30
Me Contro te il Film - Operazione Spie		19.00-20.10

UCI Cinemas Sinalunga — Via Ginsburg 1 SINALUNGA

Donnie Darko Director's Cut (restaurato in 4K)	★★★★★	20.30 (€7,50)
Haikyu!! The Dumpster Battle	★★★★	17.30 (€7,50)
IF - Gli amici immaginari	★★★★	17.50 (€6,50)
L'arte della gioia - Parte 1		21.00 (€7,50)
L'esorcismo - Ultimo atto VM 14		22.00 (€7,50)
The penitent	★★★	18.00 (€6,50)
Vincent deve morire VM 14	★★★★	19.30 (€7,50)

Teatri

Baroque Festival Florence
Chiostro della Chiesa di Santa Felicita (in caso di pioggia: Sala capitolare di Santa Felicita- Mercoledì 5 **Johann Sebastian Bach.** con Ensemble di fiati del Conservatorio "L.Cherubini", Scuola di musica d'insieme; fiati della prof.ssa Grazia Rossi .

Ex Cinema Goldoni
Via dei Serragli 055 0763333
Dal 4 giugno **Tagli** diretto da Fausto Paravidino con Allievi della Scuola l'Oltrarno.

Musicus Concentus
Piazza del Carmine, 19 055/287347
Chiostro del Convento del Carmine Martedì 4 **Stefano Maurizi & Coskun Karademir** con Special Guest: Stefano "Cocco" Cantini.

Orchestra da Camera Fiorentina
Auditorium S.Stefano al Ponte Ore 21.00 **Concerto** diretto da Raffaele Ponti con Orchestra da Camera Fiorentina, Antonio Di Cristofano pianoforte.

Teatro del Maggio Fiorentino
Piazza Vittorio Gui, 1 055/2779350
Sala Grande Ore 20.00 **Tosca** di Giacomo Puccini diretto da Daniele Gatti, M° Coro: Lorenzo Fratini con Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino, Vanessa Goikoetxea, Piero Pretti/Vincenzo Costanzo, Alexey Markov. Regia di Massimo Popolizio.

Teatro della Pergola
Via della Pergola, 12/32 055/22641
Fino al 30/06 **Campagna abbonamenti 2024/25.** Info: www.teatrodellapergola.com

Teatro di Rifredi
Via V. Emanuele, 303 055/4220361
Partenza dal Zap-Quinoa, vicolo Santa Maria Maggiore 1 (angolo via De' Vecchietti) Ore 21.00 **Walking thérapie** con Gregory Eve, Luca Avagliano.

Toscana Classica
Via Monferrato, 3 055/783374
Auditorium della Fondazione CR Firenze Mercoledì 5 **Recital dell'organista P.Pedro Alberto Sanchez.**



MUSICA | TEATRO | DANZA E MOLTO ALTRO





GIOVEDÌ 13 GIUGNO • ORE 21.30

DA PUCCINI AL JAZZ



Concerto d'estate del liceo
musicale N. Forteguerri



VENERDÌ 14 GIUGNO • ORE 21.30

GRAND SOIRÉE

di e con Gaia Nanni
alla fisarmonica
Roberto Beneventi
produzione Teatro
Popolare d'Arte
ingresso € 1

DOMENICA 16 GIUGNO • ORE 21.30

BUFFONI ALL'INFERNO

con Matteo Cremon,
Michele Mori, Stefano Rota
soggetto originale e regia Marco Zoppello
produzione Stivalaccio Teatro
ingresso € 1

VENERDÌ 21 GIUGNO • ORE 21.30

QUARTETTO EUPHORIA

in **DISSONANZE**



produzione G.I.F.T.
ingresso € 1

SABATO 22 GIUGNO • ORE 21.30

THE BLACK BLUES BROTHERS LET'S TWIST AGAIN!

la nuova scintillante
impresa dei "magnifici cinque"
scritto e diretto da Alexander Sunny
con Bilal Musa Huka, Rashid Amini
Kulembwa, Seif Mohamed Mlevi, Peter
Mnyamosi Obunde e Sammy Mwendwa
Wambua
coreografie Electra Preisner e Ahara
Bischoff
scenografie Siegfried Preisner,
Loredana Nones e Studiobazart
Light designer Andrew Broom
artistic consultant Alexandra Dalmas
produzione Mosaico Errante
ingresso € 1

Si consiglia la prenotazione a: info@ilmoderno.it








GIUGNO
AGLIANESE



leggi il programma sul sito
del Comune di Agliana
www.comune.agliana.pt.it



